**Golden Pixel Award 2025 an der Graphischen**

**Begeisterung für den Druck**

***Wien, Jänner 2026.* Am 15. Jänner 2026 war es wieder so weit. Die 23. Golden Pixel Awards wurden an der Graphischen unter dem Motto „Coming Home“ vergeben. Rund 200 Gäste – viele davon Absolventen der Graphischen und inzwischen Einreicher - ließen sich die Gelegenheit nicht entgehen, bei der Würdigung der besten Projekte dabei zu sein.**

Was manche nicht für möglich gehalten hatten, wurde am 15. Jänner 2026 Realität. Die Verleihung der Golden Pixel Awards 2025 im Festsaal der Graphischen gestaltete sich zu einem Branchentreffen par excellence. Das Motto „Coming Home“ traf den Punkt und viele genossen den Abend in Ihrer ehemaligen Ausbildungsstätte. Auch wenn der ehemalige Schüler Joesi Prokopetz jüngst in einem Interview meinte, dass die Graphische quasi das „Gut Aiderbichl für gestrandete Maturanten sei“, so zeigen unzählige Karrieren von Absolventen, dass die Graphische doch nicht so schlecht ist, wie in diesem Interview mit Hanno Settele negativ formuliert wurde. Settele hatte wohl nicht daran gedacht Prokopetz zu fragen, warum er eigentlich auf der Graphischen gewesen sei… und übrigens nicht abschließen durfte beziehungsweise nicht konnte.

**Wieder eine hohe Einreichqualität**

Auch in diesem Jahr war die Qualität der Einreichungen sehr hoch. Toll, wie wunderbare Projekte von Druckereien gemeinsam mit ihren Auftraggebern umgesetzt werden. Am 20. und 21. Oktober 2025 kam die Jury zusammen, um in 16 Kategorien die Bewertungen für 123 Projekte abzugeben. In einigen Kategorien war die Qualität sehr hoch und es gestaltete sich ein Kopf an Kopf Rennen. Juryvorsitzender Dr. Werner Sobotka fasst zusammen: „Wieder hat die österreichische Druckindustrie eindrucksvoll gezeigt, was sie kann. Vor allem bei Magazinen, Buch & Bildbänden, Akzidenzen, Etiketten und Cross Media sahen wir Projekte, die im wahrsten Sinne des Wortes Print beleben.“ Die Jury bestand in diesem Jahr aus Kurt Kölli, Direktor der Graphischen; Michael Smetana, Geschäftsleitung HP Austria, Michael Bergmeister; Izabela Seidl-Kwiatkowska, PRINT & PUBLISHING Poland Chefredaktion; Michael Seidl, PRINT & PUBLISHING Chefredaktion; Bettina und Gerhard Jarosch, Agentur Confici; Alexander Gruber von Quarterpack, Miriam Mlczoch von In Love With Paper, Werner Sobotka und erstmals Manfred Ergott.

Bewertet wurden das Zusammenspiel verschiedener Faktoren wie Idee, Qualität, Produkt oder Nachhaltigkeit beziehungsweise auch das Ergebnis der Zusammenarbeit mit Auftraggeber, Agentur und der Druckerei, in seiner Gesamtheit. Daher ist dieser Award einmalig: Es wird nicht nur das Endprodukt ausgezeichnet, sondern ebenso der gesamte Projektgedanke hervorgehoben. Der Golden Pixel Award ist der Leistungsbeweis einer lebendigen österreichischen Druck- und Medienindustrie. Die Sieger setzen die Auszeichnung in der Kommunikation mit ihren Kunden ein und verstehen sie als Anerkennung ihrer hervorragenden Leistung. Der Golden Pixel Award ist die Bühne für die Performance der Branche, der Award versteht sich als Initiative, die den Stellenwert und die Wertigkeit von Print hervorhebt.

Moderiert wurde die Verleihung wieder durch PRINT & PUBLISHING Chefredakteur Michael Seidl, der sich freute, die begehrten Glasstatuen den glücklichen Gewinnern zu überreichen. „Es ist mir eine große Ehre in diesem Jahr die Veranstaltung an der Graphischen moderieren zu dürfen, hier war die Basis für meinen Weg in der Verlagsbranche. Jedes Jahr sind wir davon begeistert, dass wir die Besten der Branche auszeichnen dürfen. Freude zu erleben ist in herausfordernden Zeiten sehr wichtig. Auch die Druckindustrie hat aktuell ihre Aufgaben zu meistern.“ Alle nominierten Projekte sowie die Siegerprojekte werden wieder im Golden Pixel Dossier publiziert, dass der Februar-Ausgabe von PRINT & PUBLISHING beigelegt wird beziehungsweise wird online abrufbar sein.

**Ferdinand Rüesch erhält Gutenberg Award**

Mittlerweile wurde zum neunten Male der Gutenberg Award vom VFG verliehen, der verdiente Persönlichkeiten der Druckmedienindustrie auszeichnet. In diesem Jahr wurde Ferdinand Rüesch von Gallus für sein Lebenswerk und Engagement für die Entwicklung der Etiketten- und Verpackungsindustrie geehrt. Im März 2025 feierte Gallus sein 102-jähriges Bestehen. Damals übernahm der Großvater von Ferdinand Rüesch ein bankrottes Unternehmen mit nur 12 Mitarbeitern. Mit seinem Engagement für Präzision, Qualität und Kundenorientierung legte er den Grundstein für Gallus und prägte die DNA des Unternehmens. 1953 kaufte Ferdinands Vater das Unternehmen von seinem Vater – unter einer Bedingung: Er musste katholisch heiraten. Die Schwester seines Vaters fand rechtzeitig den richtigen Partner. Auf der Messe in Chicago in den 1950er Jahren trafen der Großvater und der Vater von Ferdinand den amerikanischen Unternehmer R. Stanton Avery und erkannten das enorme Potenzial des Marktes für selbstklebende Etiketten. Sie beschlossen, sich ausschließlich auf Druckmaschinen zu konzentrieren. Dies führte zu einer freundschaftlichen Beziehung zwischen Avery und Gallus, die zur Weiterentwicklung der Branche beitrug. Die folgenden Jahrzehnte brachten viele spannende Entwicklungen mit sich. Im Jahr 1990, nahmen Ferdinands Eltern ihn mit in das Büro seines Vaters. Sein Vater öffnete die Tür zu seinem leeren Büro, reichte Ferdinand den Schlüssel und sagte: „Jetzt bist du dran, mein Sohn.“ Ein Moment, den er nie vergessen hat – denn sein Vater gab ihm keine Gebrauchsanweisung für die Führung des Unternehmens mit. Danach schloss Ferdinand sein MBA-Studium an der Universität St. Gallen ab. Bald darauf begann er seine erste große Herausforderung als CEO. Ein entscheidender Wendepunkt in seinem Leben war 1991, als er Karin heiratete. Sie stand ihm stets zur Seite. 1992 kam die erste große Herausforderung als CEO. Zusammen mit seiner Frau und seiner Tochter Lydia zog er unerwartet in die USA, zunächst für drei Monate, dann für ein Jahr, dann für zehn Jahre. Der Grund war ein Betrugsfall, in den ein Mitglied der US-Geschäftsleitung verwickelt war und der ein direktes Eingreifen erforderte. Dies wurde zu einer spannenden Geschäftserfahrung über ein Jahrzehnt hinweg.

Unterdessen florierte Gallus in St. Gallen weiter und entwickelte großartige Produkte wie die weltweit erste vollständig servogesteuerte Druckmaschine – damals eine Revolution, heute Standard – sowie bahnbrechende Drucksysteme wie die T180, R200 und R250, die den Etikettendruck revolutionierten. 1995 entwickelte man zusammen mit Benny Landa und Indigo die erste Hybridmaschine. Leider waren die Digitaldrucktechnologien zu dieser Zeit noch nicht zuverlässig genug. Heute setzt Gallus zusammen mit Heidelberg neue Maßstäbe in der Inkjet-Technologie in einer hybriden Umgebung. Gallus war nie nur ein Maschinenhersteller. Das Unternehmen war schon immer ein Innovationstreiber und hat den Etikettendruck immer wieder revolutioniert: mit dem von Gallus entwickelten Rotationssiebdrucksystem, dem weltberühmten Screeny. Oder mit dem patentierten Rotationsflachstanzen auf der R200 und R250, dass eine beispiellose Präzision ermöglichte. „Ohne die Menschen, die dahinterstehen, wären diese technischen Meilensteine jedoch nicht möglich gewesen. Was mich persönlich immer motiviert hat, war nicht nur die Perfektionierung von Maschinen. Es war die Herausforderung, maßgeschneiderte Lösungen für unsere Kunden zu entwickeln – Lösungen, die wir mit einem hoch engagierten Team umgesetzt haben“, so Ferdinand Rüesch. Kundenbesuche waren für Ferdinand immer ein Highlight ... von jedem Kundenbesuch brachte er neue Ideen mit nach Hause. Und er ist nach wie vor ein Fan von Handschlagvereinbarungen und Vertrauen. Vergangenes Jahr hat Ferdinand beschlossen, in den Ruhestand zu gehen, ist aber weiterhin wichtiger Ankeraktionär der Heidelberger Druckmaschinen AG. „Nach der Übergabe der Auszeichnung, für die er sich stolz bedankte, meinte Ferdinand Rüesch, dass er sich auf der Graphischen sehr wohl fühle, umgeben von so vielen jungen Menschen.“

**Golden Pixel Trophy an Schwarzach Packaging**

Mit der Golden Pixel Trophy wurde inzwischen zum vierzehnten Mal ein Gesamtsieger aller Kategorie-Gewinner ermittelt. Es handelt sich dabei um einen Wanderpokal, der jährlich an den jeweils neuen Gesamtsieger weitergegeben wird. Die Auszeichnung ging in diesem Jahr wieder an Schwarzach Packaging für das Projekt „Image Broschüre Schwarzach Packaging „think it, pack it.” Die Jury meinte dazu: „Ein Projekt, das zeigt, wie vielfältig Druck und Veredelung sein können. Das Unternehmen präsentiert sich damit seinen Kunden auf allerhöchster Ebene.“

Ergänzend zur Trophy erhielt die Druckerei Gerin mit der „Senefelder Auszeichnung“ eine besondere Anerkenntnis für deren Projekte Opernballplakat 2025 und die Tragetasche Buch-Energie.

**Golden Pixel wieder mit tollen Partnern**

Der Golden Pixel Award 2025 wurde wieder von einer Reihe namhafter Unternehmen unterstützt, die ihre Wertschätzung zum Ausdruck bringen und ihr Sponsoring als Signal an die Druck- und Medienindustrie verstehen. Darunter finden sich Unternehmen wie Arctic Paper, Berberich, Burgo, Bobst, Canon, Chromos Österreich, ECO 3, Fujifilm, GMG, Heidelberg Austria, HP Austria, Koenig & Bauer, Konica Minolta, Quarterpack, Rogler Software und Xerox. Als Eventpartner war Sappi wieder mit dabei.

**Die Siegerprojekte 2025**

**Ökologisch & Umweltfreundlich**

**Das offene Buch – Umwelterklärung der Brauerei Murau**

**Einreicher** Druckerei Janetschek GmbH ::: 3860 Heidenreichstein :::

**Auftraggeber** Brauerei Murau eGen ::: 8850 Murau :::

**Agentur, Designer, Atelier** Atelier Mur ::: 8850 Murau :::

**Produzent** Druckerei Janetschek GmbH ::: 3860 Heidenreichstein :::

**Akzidenzen**

**Ausstellungskatalog „What the Fem\*?“**

**Einreicher** Gutenberg Werbering GmbH ::: 4020 Linz :::

**Auftraggeber** Nordico Stadtmuseum Linz ::: 4020 Linz :::

**Agentur, Designer, Atelier** MOOI Design : 4020 Linz :::

**Produzent** Gutenberg Werbering GmbH ::: 4020 Linz :::

**Geschäftsberichte**

**Geschäftsbericht Merkur Versicherung**

**Einreicher** ::: 5581 St. Margarethen :::

**Auftraggeber** ::: 1200 Wien ::: Österreich

**Agentur, Designer, Atelier** ::: 1200 Wien ::: Österreich

**Produzent** ::: 5581 St. Margarethen :::

**Plakat & Visuelle Kommunikation**

**Lillet x Emily in Paris**

**Einreicher** Gewista Werbe GmbH ::: 1030 Wien :::

**Auftraggeber** Pernod Ricard Austria GmbH ::: 1070 Wien :::

**Agentur, Designer, Atelier** Hava Media GmbH ::: 1060 Wien ::: Österreich

**Produzent** Diverse Hersteller

**Buch & Bildbände**

**Pop up Buch Brim Broome Boulevard**

**Einreicher** Gugler Medien GmbH ::: 3390 Melk :::

**Auftraggeber** Viennapaint ::: 1060 Wien :::

**Agentur, Designer, Atelier** Buero New York ::: 15330 Eigthy Four ::: USA

**Produzent** Gugler Medien GmbH ::: 3390 Melk :::

**Direct Mail & Transpromo**

**up in die Zukunft Mailing**

**Einreicher** Bösmüller Printmanagement GmbH & Co KG ::: 2000 Stockerau :::

**Auftraggeber** Hutchison 3 Austria GmbH ::: 1210 Wien :::

**Agentur, Designer, Atelier** Hutchison 3 Austria GmbH ::: 1210 Wien :::

**Produzent** Bösmüller Printmanagement GmbH & Co KG ::: 2000 Stockerau :::

**Cross Media Projekte**

**Die Toten vom Stadtwanderweg 11 (SOKO Unvergessen Fall 3)**

**Einreicher** Stories by Xenia e.U. ::: 1100 Wien :::

**Auftraggeber** Stories by Xenia e.U. ::: 1100 Wien :::

**Agentur, Designer, Atelier** Ce Marina Studio ::: 08012 Barcelona ::: Spanien

**Produzent** Simsa GmbH ::: 1100 Wien :::

**Magazine**

**c/o Vienna Magazine – Animal Issue No. 7**

**Einreicher** ::: :::

**Auftraggeber** c/o Vienna Publishing ::: 1100 Wien :::

**Agentur, Designer, Atelier** seite zwei og ::: 1050 Wien :::

**Produzent** ::: :::

**Printer’s Best**

**Image Broschüre Schwarzach Packaging „think it, pack it.”**

**Einreicher** Schwarzach Packaging GmbH ::: 6858 Schwarzach :::

**Auftraggeber** Schwarzach Packaging GmbH ::: 6858 Schwarzach :::

**Agentur, Designer, Atelier** Schwarzach Packaging GmbH und Super BFG ::: 6858 Schwarzach :::

**Produzent** Schwarzach Packaging GmbH ::: 6858 Schwarzach :::

**Studentenprojekte**

**Die Schwarzbrenner**

**Einreicher** Noam Schwarz ::: 1120 Wien :::

**Auftraggeber** Die Schwarzbrenner ::: 6410 Telfs :::

**Produzent** Höhere Graphische Bundes-Lehr- und Versuchsanstalt ::: 1140 Wien :::

**Verpackungen**

**Altmann & Kühne – Verpackung mit Tiefe und Geschichte**

**Einreicher** Viennagency GmbH ::: 2351 Wiener Neudorf :::

**Auftraggeber** Altmann & Kühnen OG ::: 1010 Wien :::

**Agentur, Designer, Atelier** Viennagency GmbH ::: 2351 Wiener Neudorf :::

**Produzent** Harland Print & Packaging E.U ::: 3104 St. Pölten-Harland :::

**Etiketten**

**HELIUM**

**Einreicher** Carini GmbH ::: 6890 Lustenau :::

**Auftraggeber** Carini GmbH ::: 6890 Lustenau :::

**Agentur, Designer, Atelier** Pinselaffe ::: 6840 Götzis ::: Österreich

**Produzent** Carini GmbH ::: 6890 Lustenau :::

**Wellpappeprojekte & POS**

**Santa Maria Foodtruck**

**Einreicher** Margarethner VerpackungsgesmbH ::: 2433 Margarethen am Moos :::

**Auftraggeber** Asian Sourcing Link – Coca Cola ::: 70191 Stuttgart ::: Deutschland

**Agentur, Designer, Atelier** Plutonika ::: 1070 Wien ::: Österreich

**Produzent** Margarethner VerpackungsgesmbH ::: 2433 Margarethen am Moos :::

**Flexodruckprojekte**

**Nittnaus Thermochrome Etikett**

**Einreicher** Marzek Etiketten+Packaging GmbH ::: 2514 Traiskirchen :::

**Auftraggeber** Weingut Gebrüder Nittnaus ::: 7122 Gols :::

**Agentur, Designer, Atelier** Marzek Etiketten+Packaging GmbH ::: 2514 Traiskirchen :::

**Produzent** Marzek Etiketten+Packaging GmbH ::: 2514 Traiskirchen :::

**Sensorische Projekte**

**Business Level – Auf dem nächsten Level für Ihren Erfolg**

**Einreicher** ::: 5071 Wals-Siezenheim :::

**Auftraggeber** Remax Traunsee ::: 4813 Altmünster :::

**Agentur, Designer, Atelier** dreizueins Werbeagentur GmbH ::: 4840 Vöcklabruck :::

**Produzent** ::: 5071 Wals-Siezenheim :::

**Freestyle**

**Hardcover Bedeutsames Schaffen - Englisch**

**Einreicher** Print Alliance HAV Produktions GmbH ::: 2540 Bad Vöslau ::: Österreich

**Auftraggeber** Parterre ::: 1020 Wien ::: Österreich

**Agentur, Designer, Atelier** Parterre ::: 1020 Wien ::: Österreich

**Produzent** Print Alliance HAV Produktions GmbH ::: 2540 Bad Vöslau ::: Österreich

**Bildmaterial**

**01\_260115-007KatharinaSchiffl\_0180**

Zum 23. Mal wurden die begehrten Golden Pixel Statuen vergeben. In diesem Jahr gingen insgesamt 16 Auszeichnungen an die österreichischen Print-Champions.

© Golden Pixel/Katharina Schiffl

**02\_260115-093KatharinaSchiffl\_0401**

PRINT & PUBLISHING Chefredakteur Michael Seidl begrüßte die rund 200 Gäste erstmals na der Graphischen in Wien.

© Golden Pixel/Katharina Schiffl

**03\_260115-102KatharinaSchiffl\_0462**

„Wieder hat die österreichische Druckindustrie eindrucksvoll gezeigt, was sie kann. Vor allem bei Magazinen, Buch & Bildbänden, Akzidenzen, Etiketten und Cross Media sahen wir Projekte, die im wahrsten Sinne des Wortes Print beleben.“

© Golden Pixel/Katharina Schiffl

**04\_260115-001KatharinaSchiffl\_1042**

Der Gutenberg Award ging in diesem Jahr an Ferdinand Rüesch von der Gallus AG für seine Verdienst um Entwicklungen in der Etiketten- und Verpackungsindustrie.

© Golden Pixel/Katharina Schiffl

**05\_260115-182KatharinaSchiffl\_0956**

Die Golden Pixel Trophy ging in diesem Jahr wieder nach Vorarlberg an Schwarzach Packaging für das Projekt „Image Broschüre Schwarzach Packaging „think it, pack it.”

© Golden Pixel/Katharina Schiffl

**06\_260115-002KatharinaSchiffl\_1009**

Feierlaune an der Graphischen: Hier die glücklichen Sieger des 23. Golden Pixel Award.

© Golden Pixel/Katharina Schiffl

**Rückfragehinweis**

Golden Pixel Organisationsbüro

EMGroup GmbH

Meytensgasse 27 | 2. Stock, 1130 Wien

T: +43 1 983 06 40

F: +43 1 983 06 40 18

M: office@golden-pixel.eu

W: www.golden-pixel.eu

Herr Michael SEIDL